EXP.20

INTERNATIONAL FESTIVAL ON EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY

¿Qué es EXP.20?

ph:
Alexander Florez
Steve Lovegrove Workshop

El festival internacional de fotografía experimental EXP.20 fue organizado por la asociación sin ánimo de lucro Experimentalphotofestival con el apoyo del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya y del Centro Cívico Pati Llimona.

Mas de 200 expertos internacionales y amantes de la fotografía se han reunido con el objetivo de generar un espacio común para compartir, aprender y debatir sobre la fotografía experimental en sus múltiples facetas: desde la creación de cámaras, ópticas y películas hasta los procesos de impresión, intervención y producción de copias, exposiciones y fotolibros.

El objetivo de crear una comunidad experimental ha guiado todo el proceso de organización del festival y se ha visto reflejado en el resultado.

¡Un mundo de actividades!

230
participantes
+ 30 países

(España, Reino Unido, Estados unidos, Alemania, México, Francia, Bélgica, Italia, Argentina, Polonia, Holanda, Grecia, Turquía, Singapur, Portugal, Rusia, Kuwait, Filipinas, Ucrania, Guatemala, Chile, Australia, Suecia, Colombia, entre otros)

Talleres, exposiciones, conferencias y presentaciones de proyectos desarrolladas por un equipo de más de 40 profesionales de todo el mundo, ambos en inglés y castellano.

Talleres

Con la intención de tener una oferta realmente variada, compleja y cubrir la diversidad de aspectos que implica la fotografía experimental se seleccionaron a los 44 artistas más destacados del panorama actual.

El formato de talleres de tres horas y media con un cupo limitado de participantes logró una gran conexión entre los participantes y los artistas en un contexto de aprendizaje práctico aplicado a un caso concreto.

ph:
Maddi Trutxu
Ruth Argañaraz Workshop

Talleres

T1. **Filtros increíbles** con Carlos Baselga

T2. **Disposable Cameras** with Kate Hook

T3. **Construir cámaras estenopeicas** con Oaxaca estenopeica

T4. **No Camera? No Problem. A Different Way to Make Wet Plate Collodion Images** with Steve Lovegrove

T5. **Interviniendo fotografías** con Belén Vilanova, Lluís Estopiñan, Sara Escribano y Ramses Rodriguez

T6. **A Camera for Disappearing Images** with Paweł Kula

T7. ***ArtAttack**//Taller de fotografía creativa con Sibux

T8. **Photogrammetry**. The Next Step of Photography with Dimitri Daniloff

T9. **No Camera? No Problem. A Different Way to Make Wet Plate Collodion Images** with Steve Lovegrove

T10. **Fotogramas**: técnicas y otros elementos con Joan Teixidor

T11. **Instant Art Creative** con Raúl Rodrigo Díaz

T12. **Solarigraphy** with Diego López Calvín, Paweł Kula y Slawomir Decyk

T13. **Beer Can Camera Awfullogramme** with Justin Quinnell

T14. **Van Dike híbrido sobre soportes no convencionales** con Ruth Argañaraz

T15. **Impro Collage: Collages fotográficos** con Mariana Mizarela

T16. **Cameraless Party** with E5 Process Collective

T17. **Film soup: El arte de cocinar película** con Carlos Baselga

T18. **Harnessing Light: New approaches in Anthotype and Cyanotype image making** with Virginia Dal Magro and Sara Poer

T19. **Double exposures and film swap photowalk** with Pablo Giori and Laura Ligari

ph:
Alexander Florez
Experimental Digital Photography

Conferencias

En esta edición se ofrecieron 21 conferencias con la participación de 42 artistas y 12 invitados especiales teniendo en cuenta su labor profesional nacional e internacional y al ser referentes en sus áreas de trabajo.
El objetivo era generar un espacio intelectual donde se pueda explicar con calma lo que hay detrás de cada proyecto y que todo el mundo pueda preguntar e informarse en relación a las técnicas.

ph: Cristina Sánchez

International Darkroom Networking Meeting

ph: Cristina Sánchez

Los límites de la imagen contemporánea con María Rojas, Laura Tabarés y La Sofy

ph: Cristina Sánchez

¿Porqué seguimos haciendo exposiciones experimentales con marcos de IKEA?

ph: David Torreblanca

Fotografías instantáneas experimentales con Raúl Rodrigo Díaz, Andrés Aguilar Caro y Isabel Herrera

ph: Cristina Sánchez

Cuerpo y género en las artes visuales

ph: Cristina Sánchez

History of Experimental Photography or How to Play Againts the Apparatus with Marc Lenot

ph: David Torreblanca

Fotolibros experimentales con Karina Morante y Julián Barón

ph: La Verdadera Nona Pop

Pinhole Photography with Justin Quinnell, Esme Papa, Rima Virbauskaite and Carolina Yedrasiak

ph: David Torreblanca

Exposiciones múltiples con Raúl Guillamón, Ignacio Kirby e Isabel Flores

ph: La Verdadera Nona Pop

Intervención de fotografías, identidad y memoria con Lluís Estopiñan y Belén Vilanova

International Darkroom Networking Meeting

Cuerpo y género en las artes visuales

¿Porqué seguimos haciendo exposiciones experimentales con marcos de IKEA?

Film soup y revelados extraños con Carlos Baselga y Anna Peixet

Wet Plate Collodion with Steve Lovegrove, Gerjo te Linde, Douglas Nicolson and Guy Paterson

History of Experimental Photography or How to Play Againts the Apparatus with Marc Lenot

Fotolibros experimentales con Karina Morante y Julián Barón

Mistake, Chance + Repetition con Guy Paterson, Naroa Pérez y Douglas Nicolson

Instant Photography with Ina Echternach, Herr Merzi, Mark Fenning and Rosalie Anderson

Exposiciones múltiples con Raúl Guillamón, Ignacio Kirby e Isabel Flores

Experimental Digital Photography with Dimitri Daniloff, Chrystal Cherniwchan and Guilherme Maranhao

Media, Social Networks, and Photography with Renata Ursu, Michael Behlen and Mathieu Stern

Fotografías instantáneas experimentales con Raúl Rodrigo Díaz, Andrés Aguilar Caro y Isabel Herrera

Ancient Photographic Techniques and Experimentation with Sara Poer, Virginia Dal Magro and Hans Ortiz

20 Years of Solarigraphy with Diego López Calvín, Paweł Kula, Slawomir Decyk and Gemma Xaubet

Intervención de fotografías, identidad y memoria con Lluís Estopiñan y Belén Vilanova

Narratives, Photography, and Experimental Cinema with Sibux, Irina Chernikova and Nieves Mingueza

Pinhole Photography with Justin Quinnell, Esme Papa, Rima Virbauskaite and Carolina Yedrasiak

Los límites de la imagen contemporánea con María Rojas, Laura Tabarés y La Sofy

Photobooks Presentation with Chrystal Cherniwchan, Michael Behlen, Soen Settanni and Naroa Pérez

Multiple Exposures with Kate Hook, Mathieu Stern and Clare Marie Bailey

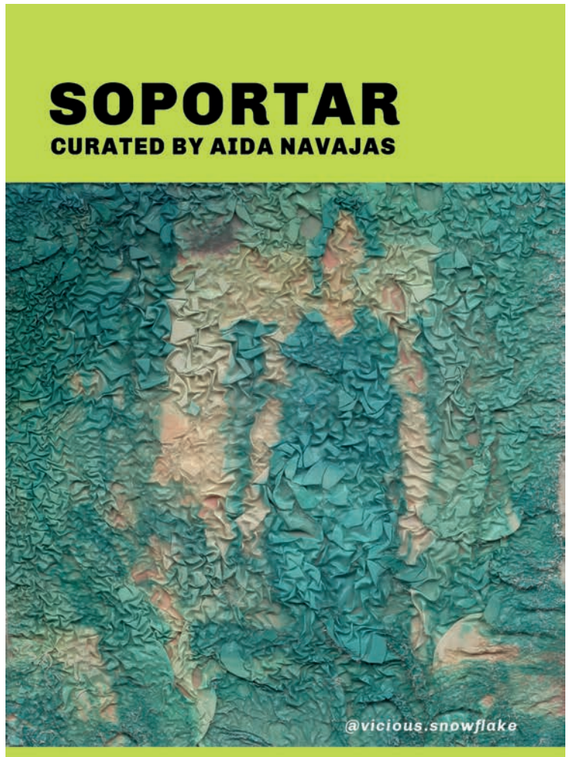
Exposiciones

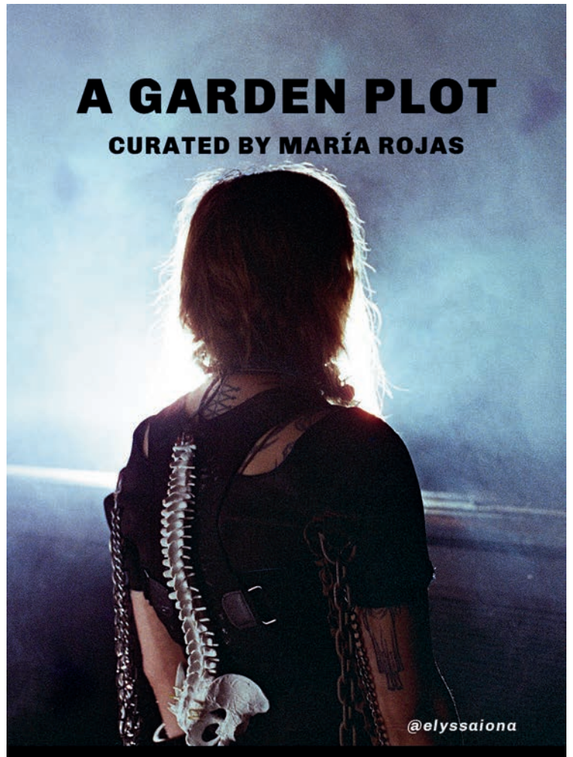
Experimental Photography?
36 Artists and a MANIFEST
curada por Pablo Giori

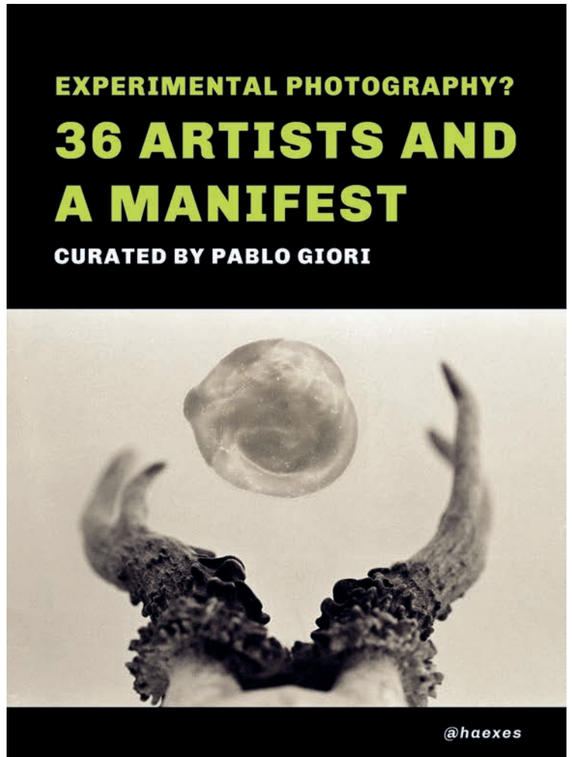
A Garden Plot
curada por Maria Rojas

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

ph:
La Verdadera Nona Pop
Inauguración de las dos exposiciones


SOPORTAR
CURATED BY AIDA NAVAJAS
@vicious.snowflake
EXP.20
INTERNATIONAL FESTIVAL ON EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY
VIERNES 17 DE ENERO
19:30HS
CC PATI LLIMONA
ENTRADA LIBRE


A GARDEN PLOT
CURATED BY MARÍA ROJAS
@elyssaiona
EXP.20
INTERNATIONAL FESTIVAL ON EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY
SÁBADO 18 DE ENERO
19HS. IEFC
ENTRADA LIBRE


EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY?
36 ARTISTS AND A MANIFEST
CURATED BY PABLO GIORI
@haexes
EXP.20
INTERNATIONAL FESTIVAL ON EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY
SÁBADO 18 DE ENERO
19HS. IEFC
ENTRADA LIBRE

HUMANS OF A NEW WORLD
CURATED BY RENATA URSU
@claremariebailey
EXP.20
INTERNATIONAL FESTIVAL ON EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY
SÁBADO 18 DE ENERO
22HS. 33/45 BAR
ENTRADA LIBRE

ph:
Alexander Florez
Rosalie Anderson

Soportar
curada por Aida Navajas

Centre Cívic Pati Llimona

Un minut
de Eli Gras

ph:
Iris Martínez

ph:
La Verdadera Nona Pop
***"Mujeres Fuego"* de Ruth Argañaraz**

Polaroid Originals MATCH

Para lograr la interacción entre todos los asistentes, el festival organizó una actividad que consistía en encontrar por el número de acreditación su match durante el evento.

Esa actividad consiguió mezclar participantes, artistas y organizadores del evento que tenían una excusa para presentarse y hablar.

Una vez encontrado, las parejas debían realizar una foto Polaroid y colgarla a un PhotoWall donde todos se iban reconociendo. En el acto de cierra, regalamos una cámara instantánea cortesía de Polaroid Originals.

ph:
Cristina Sánchez
Polaroid Originals Match

Stand

Para que los participantes no tuviesen que estar con sus obras en la mano ni una empresa se quede con porcentajes de sus ventas, el festival organizó un stand donde se podían dejar objetos sin coste alguno. Este espacio fue muy interesante porque la gente se ubicaba a su alrededor para compartir sobre su obra y todo el mundo pudo llevarse un recuerdo gracias a su bajo costo.

ph:
Cristina Sánchez
Stand

Partners

IEFC

Centre Cívic Pati Llimona

RODAMÓN HOSTELS

MORITZ BARCELONA

DEVELOP · PRINT · BOOK SHOOTERS Film Lab BARCELONA

33|45

BLUME

lomography

AGPOGRAF IMPRESSORS

REVELAB studio

SUBURBIA · BCN

EXP.20 Manifest

EXP.20 T-Shirt

SOLD OUT

EXP.20 T-Shirt

Taller doble exposición, retratos y film swap

Offer T-Shirt + Catalogue

https://www.experimentalphotofestival.com/shop

ph:
Cristina Sánchez
IEFC Exhibition Opening

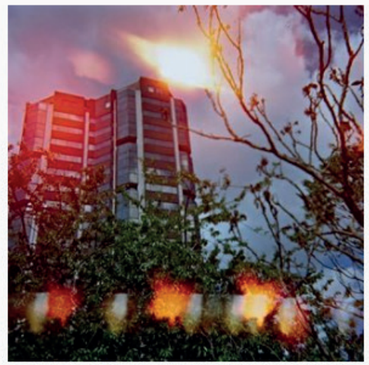
Nuestra comunidad en las redes sociales

La comunicación previa y durante el festival fue una instancia clave para llegar a un público propio, afín y masivo. Las convocatorias a exponer, inscribirse, participar y visitar estuvieron pensadas para generar mayor visibilidad e impacto desde las redes sociales, la página oficial y los medios de comunicación. El diálogo directo entre nuestros directores y el público fue fundamental para que los participantes decidieran venir desde todo el mundo para una primera edición.

+ de 9.000
seguidores

280 likes

192 publicaciones, más de 9.000 followers, 280 likes y un alcance neto de 3100 personas cada publicación (en promedio).

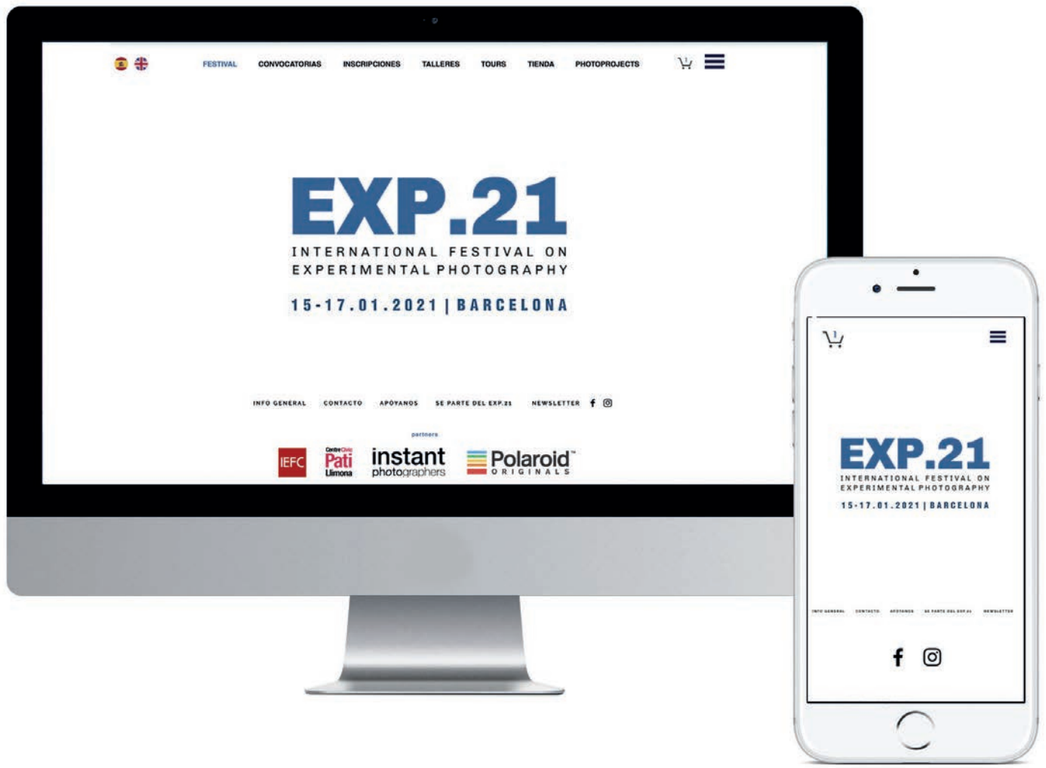


3.200
seguidores

+ de 2000 interacciones a la semana

110 publicaciones, 3200 followers, mas de 2000 interacciones a la semana y un alcance neto de 800 personas por cada publicación (en promedio).

Sitio Web



+ 2.000

usuarios mensuales de 35 páises

ph:
Cristina Sánchez
Festival Closure
at the Chapel

¡Nos vemos en EXP.21!